

## 11 JUEVES

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
<b>Auditorio Zbook</b>	Presentación de bienvenida	Keynote Love Death & Robots <b>Jerome Denjean</b>		Humanos digitales en producciones virtuales <b>Mike Seymour</b>					From Zero to Hell! <b>Pedro Domingo</b>	SPIDER-MAN: Rompiendo la perfección <b>Guillermo Arambulo</b>	Cine y arquitectura <b>Víctor Bonafonte</b>
<b>Auditorio Z by HP</b>				Afilando el hacha <b>Raúl Rocha</b>			Blue y Malone: Un viaje imposible... <b>Abraham López</b> <b>Manuel Carbajo</b>	Enfrentarse a The Dump... <b>Ramón Giráldez</b>		Realidad Virtual inmersiva: un mundo de posibilidades <b>Ignacio Lacosta</b> <b>Ana Revilla</b>	
<b>Sala Lightbox Academy</b>			¿Qué tienen en común Gandalf y Sarah Connor? <b>Marcos Raya</b>	Visualización de productos fotorrealistas en la GPU, y mucho más <b>Chema Guerra</b>				Substance Alchemist <b>Edén Expósito</b>			

## 12 VIERNES

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
<b>Auditorio Zbook</b>	Mezclando el diseño físico y el digital <b>Nik Hill</b>	Del papel a la gran pantalla <b>Jesús Garrido</b>		Cuando los videojuegos y las películas se encuentran <b>Mauro Frau</b>			Un viaje a través de la creación de personajes <b>Jordi Barés</b>	El valor de la postproducción en publicidad <b>Ramón Artemán</b>	Cuando los VFX cumplen un rol... <b>Gabriel Garrido</b>	Panel: El backstage de los VFX en publicidad	Sesión Especial: Dando vida al parque <b>Eduardo Martín Julve</b> · <b>David Míguez Blanco</b>
<b>Auditorio Z by HP</b>	Los motores de videojuegos en VFX <b>Gonzalo Moure</b>	Realidad mixta & Roger Rabbit - Mezclando el mundo real y virtual <b>Edgar Martín-Bias</b>	Pixotope. Un cambio de paradigma en la producción virtual en tiempo real <b>Frank Vedvik</b>	Proyección de los finalistas del Festival Internacional de Animación				Del papel a la marioneta. El mundo del stop motion de M&S <b>Ian Mackinnon</b>	El pipeline en tiempo real... <b>Dirk Hampel</b>		Hero Dad o el reto de innovar... <b>Nathalie Martínez</b>
<b>Sala Lightbox Academy</b>	Waylanders <b>Sergio Prieto</b>			Efectos visuales avanzados con Bifrost 2.0 en Maya <b>John Paul Giancarlo</b>							

## 13 SÁBADO

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
<b>Auditorio Zbook</b>			Dumbo. Usando la magia de los efectos para dar vida a un adorable elefante volador <b>Carlos Caballero</b>	Ceremonia de Entrega de Premios				Spring: una película de fantasía poética <b>Ignacio Conesa</b> · <b>Pablo Fournier</b> · <b>Pablo Vázquez</b>		Sesión Especial: VFX más allá del muro <b>Félix Bergés</b> · <b>Marga Villalonga</b> · <b>David Ramos</b> · <b>Javier Roca</b>	
<b>Auditorio Z by HP</b>		Montañas de basura... <b>Carlos Tschuschke</b>		Mundos Visual Boutique			KISS and Rig. Un puente entre el arte y la tecnología <b>Ali Hamdan</b>	Técnicas de diseño tradicional y digital con Cinema 4D <b>Nik Hill</b>			
<b>Sala Lightbox Academy</b>			Character Art: Las cosas más importantes que nadie te cuenta <b>Paloma Alperi</b> · <b>Carlos Sastre</b>	Somos tejido: desarrollando músculos para criaturas <b>Rubén Fuentes</b>			iBoom! iBoom! iBoom! ...y te sacas un corto! <b>Oliver Martel</b>	MIA <b>Esther Encabo</b> <b>Deneb Sabater</b> <b>Patricia Cano</b>			