

ESCUELA CENTA

Profesor de Rig, Jerarquías y Motricidad con Autodesk Maya.

- Experiencia demostrable como *rigger* en producciones de Cine, Publicidad o Videojuegos.
- Experiencia como docente
- Se valorará conocimientos en Animación 3D
- Media jornada
- Autónomo
- Presencial o a remoto
- El formador se encargará de la preparación del material, seguimiento y evaluación de los alumnos bajo la supervisión y apoyo del coordinador/a del curso

Profesor de Animación 3D con Autodesk Maya

- Experiencia demostrable como animador 3D en producciones de Cine, Publicidad o Videojuegos.
- Experiencia como docente
- Se valorará conocimientos en *Rigging*
- Media jornada
- Autónomo
- Presencial o a remoto
- El formador se encargará de la preparación del material, seguimiento y evaluación de los alumnos bajo la supervisión y apoyo del coordinador/a del curso

Profesor de composición digital con NUKE X

- Experiencia demostrable como compositor en producciones de Cine y/o Publicidad
- Se valorará experiencia como supervisor en rodajes
- Media jornada
- Presencial o a remoto

- El formador se encargará de la preparación del material, seguimiento y evaluación de los alumnos bajo la supervisión y apoyo del coordinador/a del curso

Profesor de modelado “Hardsurface” y texturizado con Autodesk Maya, Substance Painter y Arnold

- Experiencia demostrable como modelador y texturizados en producciones de Cine y/o Publicidad
- Experiencia como docente
- Se valorará experiencia como *lighter*
- Media jornada
- Presencial o a remoto
- El formador se encargará de la preparación del material, seguimiento y evaluación de los alumnos bajo la supervisión y apoyo del coordinador/a del curso

Profesor de Shading & Lighting con Autodesk Maya

- Experiencia demostrable como Lighter en producciones de Cine y/o Publicidad
- Media jornada
- Autónomo
- Presencial o a remoto
- Se valorará experiencia como docente

Profesor de modelado orgánico con Zbrush

- Experiencia demostrable como *Character Artist* en producciones de Cine, Publicidad o videojuegos
- Experiencia como docente
- Media jornada
- Presencial o a remoto
- El formador se encargará de la preparación del material, seguimiento y evaluación de los alumnos bajo la supervisión y apoyo del coordinador/a del curso