

Animadores 2D

Requisitos

Alta en la Seguridad social bajo régimen cuenta ajena (con contrato de trabajo por la empresa)

Localización: Gran Canaria (Canarias, España)

Acabamos de implantar la jornada de cuatro días, trabajando solo de lunes a jueves. Convertimos, para nuestros empleados los fines en algo más largos de lo que estás acostumbrado!

Buscamos animadores 2D de nivel *mid/senior* con capacidad de aprendizaje de diferentes estilos y disfrutando tanto del *cut out* como de la animación tradicional.

- Se estudiarán candidaturas para ambos perfiles:
 - de tres a cinco años de experiencia: *mid*
 - de cinco en adelante: *senior*
- Se necesitará un buen sentido del *timing*, *spacing* y conocimientos en la aplicación de los conceptos básicos tanto de animación 2d tradicional como el *cut out*.
- Habilidades multidisciplinares en animación 2D, narración, composición y *motion graphics*.
- Creatividad e iniciativa propia para proponer ideas.
- Capacidad resolutive a la hora de asumir un *briefing* para un proyecto creativo.
- Motivación y capacidad de trabajar bajo presión y con fechas de entregas.
- Buen manejo de Toom Boom, validado por una *Demoreel*. Se realizará una Prueba.
- Idiomas: Castellano, inglés.

Animadores 3D

Requisitos

Alta en la Seguridad social bajo régimen cuenta ajena (con contrato de trabajo por la empresa)

Localización: Gran Canaria (Canarias, España)

Acabamos de implantar la jornada de cuatro días, trabajando solo de lunes a jueves. Convertimos, para nuestros empleados los fines en algo más largos de lo que estás acostumbrado!

Estamos buscando animadores 3D *mid/senior*:

- Se estudiarán candidaturas para ambos perfiles:
 - de tres a cinco años de experiencia: mid
 - de cinco en adelante: senior
- Creatividad e iniciativa propia para proponer ideas.
- Capacidad resolutoria a la hora de asumir un *briefing* para un proyecto creativo.
- Motivación y capacidad de trabajar bajo presión y con fechas de entregas.
- Idiomas: Castellano, inglés.

Requisitos técnicos

- Pasión y habilidad demostradas en la animación 3D
- Dar vida a los personajes
- Producir animación de alta calidad de acuerdo con la visión creativa del Director y el informe recibido del líder y / o supervisor
- Animar usando habilidades narrativas efectivas, a través del conocimiento de los ángulos de la cámara y las tomas de encuadre
- Cumplir con los plazos y anticipar, comunicar y solucionar problemas técnicos con Producción
- Dominar las herramientas propias del departamento
- Conocimientos prácticos en técnicas de animación y dominio de Maya.
- Capacidad demostrada para producir animación de personajes con calidad en una variedad de estilos.
- Conocimiento sólido de las herramientas de animación y el flujo de trabajo, mientras que también está abierto a nuevos flujos de trabajo y conjuntos de herramientas.
- Conocimiento de las técnicas de animación tradicionales y los principios de la interpretación de personajes, como técnicas de pose, sincronización, actuación y narración.
- Conocimiento de anatomía, movimiento y física básica del mundo real y su aplicación para la animación.

- Fuertes habilidades de comunicación e interpersonales con la capacidad de trabajar en colaboración dentro de un entorno de equipo.
- Capacidad para equilibrar las cargas de trabajo para cumplir con los plazos dentro de un entorno de equipo
- Dispuesto a aprender y contribuir al éxito del equipo y proyecto con la capacidad de escuchar y estar abierto a todos los comentarios recibidos



Animadores 3D en prácticas

Requisitos

A través de un convenio con tu entidad formadora prácticas con alta en la seguridad social, de seis horas diarias

Prácticas presenciales en la oficina de Madrid

Estamos buscando animadores 3D en prácticas:

- Creatividad e iniciativa propia para proponer ideas.
- Capacidad resolutive a la hora de asumir un *briefing* para un proyecto creativo.
- Motivación y capacidad de trabajar bajo presión y con fechas de entregas.
- Idiomas: Castellano, inglés.
- Pasión y habilidad demostradas en la animación 3D
- Dar vida a los personajes
- Conocimientos prácticos en técnicas de animación y de Maya



Director Técnico de Animación 2D

Actualmente estamos buscando un Director técnico de Animación 2D para trabajar desde España para nuestra oficina en México. En este puesto de trabajo, se puede trabajar a distancia, sin embargo, es muy importante que cuente con inglés conversacional y con experiencia comprobable. Además, debe tener disponibilidad horaria para Skypes y reuniones en horario mejicano.

En cuanto al salario que se ofrece, está en la banda de entre 18.000€ y 22.000€. Abstenerse personas que necesiten más salario, pues es un presupuesto cerrado entre esa banda salarial.

Responsabilidades:

- Liderar al equipo de animación, manteniendo la calidad durante todo el proyecto.
- Explorar y definir, en conjunto con el director, un estilo de animación.
- Seguir el *pitch* del director para la implementación de acciones de los personajes.
- Apoyar a todos los animadores en dificultades técnicas o artísticas.
- Proponer ideas para mejorar las emociones o movimientos de los personajes.
- Si es necesario, apoyar con la animación de algunas escenas mientras supervisa al equipo de animación.
- Revisar y asignar cambios a los animadores con la intención de cumplir las demandas artísticas del proyecto.

Requisitos

- 1-3 años de experiencia en dirección técnica
- Sólidos conocimientos de animación 2D
- Excelente manejo de los principios de animación
- Fuertes habilidades de dibujo
- Conocimiento avanzado en Toon Boom Harmony
- Deseable manejo de Flash
- Inglés avanzado

Layout 2D

Requisitos

Alta en la Seguridad social bajo régimen cuenta ajena (con contrato de trabajo por la empresa)

Localización: Gran Canaria (Canarias, España) Es presencial en jornada completa en nuestro estudio de Canarias.

- Buscamos Layouteros con experiencia de al menos dos años.
- Manejo de Photoshop y Toom Boom Harmony
- Se requiere dominio de perspectiva y color
- Compresión narrativa
- Creatividad e iniciativa propia para proponer ideas y soluciones.
- Capacidad resolutive a la hora de asumir un *briefing* para un proyecto creativo.
- Motivación y capacidad de trabajar bajo presión y con fechas de entregas.
- Capacidad de trabajo en equipo y llevar equipos de personas.
- Idiomas: Inglés. Es importante pues el proyecto se desarrolla con este idioma.

Layout 3D

Descripción del puesto

El artista de *layout* trabaja bajo la supervisión del Director de la serie y es responsable de importar los *assets*, establecer los encuadres y animar las cámaras de la escena 3D. Aporta una visión cinematográfica basada en las referencias 3d del *storyboard* y/o del *animatic* manteniendo la intención del Director.

Responsabilidades

- Interpretar y conceptualizar el guion de acuerdo con las indicaciones del Director.
- Crear las escenas en Maya y los planos importando los personajes, *props* y escenarios de acuerdo con el *storyboard* y los desgloses de Producción
- Marcar las poses clave de los personajes y *props* que permitan identificar sus acciones y movimientos.
- Establecer las posiciones de cámara, ópticas y tamaños de plano, y animarlos si procede.
- Hacer propuestas narrativas que contribuyan a mejorar la comprensión de los planos y secuencias.
- Comprobar la continuidad de las secuencias.
- Cumplir con el *timing* y las cuotas de producción establecidos por el equipo de Producción.
- Realizar las modificaciones y correcciones solicitadas por el Director.

Requisitos:

- Movilidad para trabajar en nuestra sede de Las Palmas de Gran Canaria.
- Conocimiento avanzado de Autodesk Maya.
- Experiencia mínima de un año en puesto similar.
- Tener buen gusto para la composición visual, amplio conocimiento de las cámaras y focales, y habilidades narrativas.
- Se valorará conocimiento de *scripting* (mel, python).
- Se valorará conocimientos en otros softwares (Blender, Unreal, Unity, ...)
- Se valorará nivel de inglés

Supervisor Animación 2D

Requisitos

El artista Alta en la Seguridad social bajo régimen cuenta ajena (con contrato de trabajo por la empresa)

Localización: Gran Canaria (Canarias, España)

Buscamos supervisores de animación 2D, para nuestros nuevos proyectos.

- Formación como artista 2D y capacidad de dibujar.
- Buen conocimiento de los principios de la animación, experiencia previa en series de TV, atención a los detalles y capacidad para adaptarse a diferentes estilos de animación.
- Dominio absoluto de Toon Boom, con conocimiento al menos medio de Rig cut-out.
- Gestión de tiempo y equipos.
- Apoyar a los animadores Juniors con menos experiencia y capacidad de formación para ayudarles. Ser capaz de analizar a sus animadores para clavar los castings y repartos de planos según las capacidades de cada uno.
- Proactivo.
- Creatividad e iniciativa propia para proponer ideas.
- Capacidad resolutive a la hora de asumir un briefing para un proyecto creativo.
- Motivación y capacidad de trabajar bajo presión y con fechas de entregas.
- Idiomas: Castellano, inglés.

Supervisor Animación 3D

Alta en la Seguridad social bajo régimen cuenta ajena (con contrato de trabajo por la empresa)

Localización: Madrid. Trabajo remunerado, presencial en jornada completa en nuestro estudio de Madrid.

Buscamos Supervisor de producción 3D

- Supervisar y gestionar todos los esfuerzos creativos del equipo de animación.
- Demuestre una amplia gama de principios de animación 3D, animando personajes y objetos para cumplir con la dirección requerida en la creación de la apariencia, actitud y estilo general de la producción.
- Transmitir emoción a través de una combinación de lenguaje corporal y expresiones faciales / diálogo según lo requiera el estilo del programa.
- Trabajar en colaboración para cumplir con los objetivos de producción, los plazos y las cuotas, asegurando una comunicación abierta con otros gerentes y miembros del equipo.
- Administre y distribuya tomas de casting a los miembros del equipo (artista individual) y asegúrese de que los animadores cumplan con su cuota.
- Verifique los equipos de animación, los accesorios y los decorados con los coordinadores de producción para confirmar que se pueden lograr todas las necesidades creativas y técnicas.
- Prepara episodios para animadores. Creando o facilitando diseños especiales, tomas maestras, comunicación de personajes, expresiones y ciclos.
- Participar activamente en reuniones de equipo / departamento
- Asesorar a los artistas principiantes brindándoles apoyo, orientación e instrucción en áreas que faciliten su crecimiento artístico y profesional.
- Un animador principal puede animar escenas, pero no se espera que tenga una cuota

Requisitos del supervisor de animación:

- 1-3 años de experiencia en liderazgo en producción de cine/televisión es imprescindible
- Se prefiere 3-5 años de experiencia en animación en TV/Cine.
- Se requiere diploma o educación postsecundaria relevante



- Poseer un conocimiento muy sólido de las técnicas de animación CG, además de los entornos y herramientas de producción necesarios.
- Poseer una comprensión de las habilidades de liderazgo y gestión de artistas.
- El dominio de Maya es imprescindible
- Fuertes habilidades de comunicación verbal/escrita (inglés)

Supervisor Animación 3D

Acabamos de implantar la jornada de cuatro días, trabajando solo de lunes a jueves. Convertimos, para nuestros empleados los fines en algo más largos de lo que estás acostumbrado!

Alta en la Seguridad social bajo régimen cuenta ajena (con contrato de trabajo por la empresa)

Localización: Las Palmas de Gran Canaria (Islas Canarias, España). Trabajo remunerado, presencial en jornada completa en nuestro estudio de Canarias.

Buscamos Supervisor de producción 3D

- Supervisar y gestionar todos los esfuerzos creativos del equipo de animación.
- Demuestre una amplia gama de principios de animación 3D, animando personajes y objetos para cumplir con la dirección requerida en la creación de la apariencia, actitud y estilo general de la producción.
- Transmitir emoción a través de una combinación de lenguaje corporal y expresiones faciales/diálogo según lo requiera el estilo del programa.
- Trabajar en colaboración para cumplir con los objetivos de producción, los plazos y las cuotas, asegurando una comunicación abierta con otros gerentes y miembros del equipo.
- Administre y distribuya tomas de casting a los miembros del equipo (artista individual) y asegúrese de que los animadores cumplan con su cuota.
- Verifique los equipos de animación, los accesorios y los decorados con los coordinadores de producción para confirmar que se pueden lograr todas las necesidades creativas y técnicas.
- Prepara episodios para animadores. Creando o facilitando diseños especiales, tomas maestras, comunicación de personajes, expresiones y ciclos.
- Participar activamente en reuniones de equipo/departamento
- Asesorar a los artistas principiantes brindándoles apoyo, orientación e instrucción en áreas que faciliten su crecimiento artístico y profesional.
- Un animador principal puede animar escenas, pero no se espera que tenga una cuota

Requisitos del supervisor de animación:

- 1-3 años de experiencia en liderazgo en producción de cine/televisión es imprescindible
- Se prefiere 3-5 años de experiencia en animación en TV/Cine.



- Se requiere diploma o educación postsecundaria relevante
- Poseer un conocimiento muy sólido de las técnicas de animación CG, además de los entornos y herramientas de producción necesarios.
- Poseer una comprensión de las habilidades de liderazgo y gestión de artistas.
- El dominio de Maya es imprescindible
- Fuertes habilidades de comunicación verbal/escrita (inglés)