

Animación de FX

En nuestros proyectos tenemos que desarrollar animación de efectos como humo, fuego, agua y similares que generalmente interactúan con personajes u otros elementos de la composición como escenarios y *props*. En otras ocasiones también habrá que realizar animaciones de FX que requieran más creatividad a la hora de plantearlos, como por ejemplo; Rayos láser, explosiones de todo tipo, efectos de magia y similares. Generalmente nuestras referencias son estilo anime.

ANIMADOR 2D DE FX

Exigencias del puesto:

- Es indispensable que tengas conocimientos sobre animación 2d de FX frame by frame digital.
- Es necesario que tengas conocimientos básicos sobre las diferentes tareas de la producción de animación 2d, ya que tendrás que trabajar coordinado con diferentes departamentos.
- Es necesario que estés abierto a cambios por parte de los supervisores para adaptar tu trabajo a las exigencias del proyecto.
- Se valorará positivamente que hayas trabajado anteriormente en producciones desarrollando dicha tarea.
- Se valorará positivamente que tengas conocimientos de ToonBoon Harmony y el funcionamiento de la "Vista de Nodos" para dar un tratamiento y acabado adecuado a los FX según las exigencias de la producción.

Animación de personajes

En nuestros proyectos suele haber gran cantidad de animación de acción y los personajes interactúan constantemente con FX. Normalmente son compuestos en escena sobre complejos *backgrounds* y giros de cámara bastante locos. Generalmente nuestras referencias son estilo anime.

ANIMADOR DE PERSONAJES

- Es indispensable que tengas conocimientos sobre animación 2d de personajes frame by frame digital.
- Importante que hayas trabajado anteriormente en producciones desarrollando dicha tarea.
- Es necesario que tengas conocimientos básicos sobre las diferentes tareas de la producción de animación 2d, ya que tendrás que trabajar coordinado con diferentes departamentos.
- Es necesario que estés abierto a cambios por parte de los supervisores para adaptar tu trabajo a las exigencias del proyecto.
- Se valorará positivamente que tengas conocimientos de ToonBoon Harmony

Clean up

Todas las animaciones de nuestros proyectos son 2d frame by frame y es necesario realizar un proceso de clean up para limpiar la línea.

ARTISTA DE CLEAN UP

Exigencias del puesto:

- Es indispensable que tengas conocimientos de animación y clean up frame by frame digital.
- Muy importante que hayas trabajado anteriormente en producciones desarrollando dicha tarea.
- Es necesario que estés abierto a cambios por parte de los supervisores para adaptar tu trabajo a las exigencias del proyecto.
- Es necesario que conozcas el software ToonBoom Harmony y que lo hayas utilizado para realizar clean up anteriormente.