

## VFX Producer

Duración del contrato: 4-6 meses, según proyecto.

Ubicación: Madrid. Trabajo in situ.

El trabajo remoto es posible.

### Principales Responsabilidades:

- Proporcionar estimaciones de costos y ofertas al Productor Ejecutivo
- Trabajar con el supervisor de efectos visuales en la realización de *breakdowns* de nuevos proyectos.
- Desarrollar cronogramas de proyectos
- Presupueste todo un proyecto con precisión y asegúrese de que se mantenga dentro de ese presupuesto
- Monitorear el progreso del proyecto para garantizar que se cumplan los objetivos presupuestarios y de programación.
- Trabajar con el supervisor de efectos visuales en la evaluación y contratación de personal
- Interactuar con los clientes con respecto a cuestiones que surjan durante la realización del proyecto

### Requisitos:

- Experiencia significativa como productor de VFX
- Conocimiento profundo de un flujo de trabajo de producción CGI y de la postproducción general de películas.
- Excelentes habilidades de comunicación y en liderazgo de equipos.
- Organización y eficiencia
- Conocimiento avanzado del Software a manejar: Microsoft Excel, Shotgun (o similar) Idiomas: español e inglés.

## **Mid & Senior VFX Compositor**

Duración del contrato: 4-6 meses, según proyecto.

Ubicación: Madrid. Trabajo in situ.

El trabajo remoto es posible.

### **Principales Responsabilidades:**

- Composición de planos rodados con elementos realizados en CGI
- Recrear / ampliar fondos
- Creatividad: Desarrollar soluciones visuales para efectos específicos
- Planos entregados de alto nivel técnico

### **Requisitos:**

- Fuerte experiencia artística
- Usuario profesional de Nuke, Excelente conocimiento del entorno 3D de Nuke
- Mínimo de 3 años de experiencia en largometraje, Series de TV o experiencia equivalente en alta resolución (2K) Buen conocimiento de cómo trabajar en Alembic, proyecciones de cámara y texturas dentro de Nuke
- Capacidad para trabajar bien dentro de un equipo
- Idiomas: español e inglés



## Mid/Senior 3D generalist

Duración del contrato: 4-6 meses, según proyecto.

Ubicación: Madrid. Trabajo in situ.

El trabajo remoto es posible.

### Principales responsabilidades:

- Crear entornos y assets CG fotorrealistas
- Realizar todo tipo de asignaciones de efectos visuales en 3D según el proyecto y el conjunto de habilidades, incluidos modelado, texturizado, sombreado, iluminación, renderizado y entornos.
- Ser capaz de trabajar con otros departamentos (dmp, comp, layout, modelistas) entendiendo sus requisitos. Integrarse en el flujo de trabajo del estudio y asegurarse de que todos los departamentos tengan lo que necesitan.
- Creatividad: Brindar soluciones técnicas y artísticas.
- Planos entregados técnicamente excelentes.

### Requisitos:

- Experiencia probada en la generación de assets / entornos CG
- Usuario experto de Maya.
- Mínimo de 3-4 años trabajando en un entorno de características o experiencia similares de alta resolución. Buen Conocimiento de Arnold / Vray / Redshift.
- Buen conocimiento de Mari / Substance.
- Buen conocimiento de Zbrush.
- Idioma español e inglés, hablado y escrito.
- Scripting es una ventaja.

